



## סדנת ההדפס ירושלים Jerusalem Print Workshop

סיכום שנת 2016 בסדנת ההדפס ירושלים



**אמנים שעבדו בסדנה:** אביטל כנעני, לארי אברמסון, אנדי ארנוביץ', רותי הלבץ כהן, אבנר כץ, סטיוארט דאפין, עילית אזולאי, מאיה ז'ק, גיל יפמן, מרב סלומון, משה רואס, חליל בלבין, מרב קאמל, חן וינר, מתיה אורן, אלינה ספשילוב, דפנה קפמן, הילה לולו לין, עינת אמיר

**תערוכות:** סדרות חדשות • סיגל צברי - סינקופה [קטלוג] • לארי אברמסון - בוטניקה [קטלוג] • תחת מכבש ההיסטוריה [קטלוג] • טבע הרישום / קריאת הנייר

**פרסים:** אלינה ספשילוב זכתה בפרס אלימה ריטה לאמנות ההדפס מטעם המשכן לאמנות, עין חרוד ובחרה לממש את המלגה ליצירה בסדנת ההדפס ירושלים • הילה בן ארי שיצרה עבודות הדפס בסדנה זכתה בפרס פינס לאמן הדפס ישראלי, מטעם מוזיאון ישראל, ירושלים

**ספרי אמן חדשים:** אבנר כץ וירון לונדון - קרנבל החיות • מרב סלומון - פומפי • אנדי ארנוביץ' - Acid!

דימוי: מתוך 'קרנבל החיות' מאת אבנר כץ וירון לונדון

## פרס מפעל חיים לאריק קילמניק

**אריק קילמניק, מייסד סדנת ההדפס ירושלים זכה בפרס מפעל חיים בתחום האמנות הפלסטית לשנת 2016 מטעם משרד התרבות והספורט**

מנימוקי חבר השופטים:

"קילמניק פועל לאורך השנים במישורים שונים כאמן יוצר, כיזם תרבות, כמטפח אמנים, כאוצר ומנהל מוסד ציבורי איכותי הפועל ללא מטרות רווח. אמנות ההדפס בישראל חבה לו חוב אדיר. הוא טיפח סוגה אמנותית קלאסית חשובה בשדה האמנות המודרנית. חרף התמורות הטכנולוגיות העיליות בתחומי האמנות, הסדנא ממשיכה לשמר אופני עבודה אינטימיים, קשובים, המפנים מבט שווינוני אל תחומי האמנות והאומנות על כל הכרוך בהן"



## טבע הרישום / קריאת הנייר במסגרת "רשמים", הביאגלה הארצית השישית לרישום

אוצרת: אירנה גורדון

התערוכה מתמקדת ביחסים בין רישום-קולאז' צילום-הדפס וכיצד הדימויים — פיגורטיביים או מופשטים מתהווים מתוך מפגש המדיומים השונים, שכולם נטועים ואחוזים בנייר, לא רק כמצע אלא כאלמנט צורני ורעיוני. המפגש הוא גם אתר של בחינת יחסי טבע-תרבות הנמצאים במרכז עבודתם של חלק מן האמנים. המחשבה על נייר והטכניקות השונות הפוגשות אותו מזמנת התמודדות עם המתח בין המלאכותי לאורגני, בין המבוית לפראי, בין הסימן לריק.

משתתפים: מאיה אטון, עינת אמיר, אנדי ארנוביץ, איתן בוגנים, חליל בלבין ומרב קמל, יורם בלומנקרנץ, נעמי בריקמן, עדי ברנדה, מיה גורביץ, שי זילברמן, אילנה חמאוי, צבי טולקובסקי, מאיה ישראל, אביטל כנעני, ירון לפיד, עידו מרקוס ויצחק מרשה

**שיח גלריה בתערוכה יתקיים ביום רביעי, 25/01/2017 בשעה 19:00**

[לדף התערוכה](#)



דימוי: שי זילברמן, פרט ממראה הצבה, 2016



אביטל כנעני

ישראלית, נולדה ב-1978

שדות שחורים, 2012

אקוטינטה משוייפת

גובה 57 ס"מ, רוחב 76 ס"מ

מהדורה: 12

"שדות שחורים" שייך לסדרת הדפסים בשם זה, שנוצרה בסדנה במסגרת מלגה לאמנים צעירים.

כנעני יוצרת כאן דימוי צמחי, המבוסס על צורות גיאומטריות גראפיות האופייניות ליצירתה, כשהיא מנצלת את ה"גרעיניות" של הטכניקה ואת הטשטוש בגבולות הצורה בכדי להעניק לדימוי ממד פואטי.

העבודה הוצגה בתערוכה "דפוס התנהגות", שהתקיימה בסדנה ב-2012-2013. בימים אלו מוצגת תערוכת יחיד של כנעני במשכן לאמנות ע"ש חיים אתר בעין חרוד, ומיצב שלה מוצג בסדנת ההדפס ירושלים במסגרת התערוכה "טבע הרישום / קריאת הנייר".

[להדפסים של אביטל כנעני באתר הסדנה](#)

"**חַתוּךְ-עֵץ** (Woodcut) " היא טכניקת הדפס שבה עושים שימוש בלוח עץ כבסיס להדפסה. האמן חורץ בלוח את הדימוי. לאחר מכן מורחים על הלוח צבע ומדפיסים את הדימוי על הנייר. בתהליך ההדפסה המקומות שבהן חרץ האמן נשארים לבנים.

מרבית חיתוכי-העץ המודרניים מאופיינים באקספרסיביות רבה, הודות לנטייה הפיסולית של העוסקים בה ולקונטרסט חד בין השטחים השחורים ללבנים. פעמים רבות מעניקים אלו להדפס ממד סמלי.

בחיתוך-העץ של אלכס קרמר "חלימה" (2009), המוצג כאן, חרץ האמן את דמות החתול והאדם בצורה נגאטיבית. עקבות פעולת הגריעה של העץ בולטת ברקע הלבן שמאחורי הדמויות. לעומתם, חריצת הקווים הלבנים יוצרת קווי קונטור בדמויות וכן גיוון ועומק בתיאור פני הקרקע.

על האמנים הישראלים שהרבו להשתמש בטכניקה זו נמנים אמנים כיעקב פינס, משה הופמן, רודי להמן, הדוויג גרוסמן-להמן, אסף בן-מנחם.



[להדפסים נוספים של אלכס קרמר באתר הסדנה](#)



- **קורס תחריט מתקדמים** יפתח ביום ראשון, ה-25 בינואר 2017, הקורס כולל 9 מפגשים שבועיים (33 שעות כל מפגש), בקבוצות קטנות של 6-8 משתתפים. הקורס מתמקד בלימוד והתנסות בטכניקות תצריב צילומי, הדפסה בצבע, הדפס רשת בשימוש תחריט (טכניקה ייחודית שפותחה בסדנה).
- **קורס תחריט מתחילים** יפתח ביום שלישי, 14/02/2017. הקורס כולל 12 מפגשים שבועיים, 3 שעות כל מפגש, בקבוצות קטנות.
- **קורס דפוס-רשת** יפתח ביום חמישי, 09/02/2017. הקורס כולל 12 מפגשים שבועיים, 3 שעות כל מפגש, בקבוצות קטנות.

### סדנת ההדפס ירושלים (חל"צ) - מרכז ג'ינוגלי להדפס

רחוב שבטי ישראל 38, ירושלים, 9510561  
 שעות פתיחה: ימים א-ה, 08:00-15:00 | טלפקס: 02-6288614  
 אתר האינטרנט של הסדנה: [www.jerusalemprintworkshop.org](http://www.jerusalemprintworkshop.org)  
 אי מייל: [jprint74@gmail.com](mailto:jprint74@gmail.com)

© כל הזכויות שמורות לסדנת ההדפס ירושלים ולאמנים

