



סדנת ההדפס ירושלים Jerusalem Print Workshop

משה גרשוני 1932-2017



"חשוב לי שהמאבק מתחיל בכאב אך שואף אל היפה"

[גרשוני, 1984]

משה גרשוני, מן האמנים הבולטים שעבדו בסדנה, הלך לעולמו החודש והוא בן 80. גרשוני היה האמן הראשון שהוזמן לסדנה ובמשך השנים יצר בה מאות הדפסים בטכניקות ההדפס השונות.

שיתוף הפעולה בין משה גרשוני וסדנת ההדפס ירושלים הוליד בין השאר את סדרת התצריבים "קדיש" (1984), הדפס-הרשת "צדקה וחסד" (1984), ספר האמן "יג תחריטים לשירי ביאליק" (1986), סדרת "זרים" (1990), "פיתיתני" (1996), "תחת השמש" (2003) ועוד. מאז תערוכת היחיד "גרשוני בסדנת ההדפס ירושלים" (1984) שנאצרה על ידי לארי אברמסון, השתתף גרשוני במרבית התערוכות הקבוצתיות של הסדנה. בשנת 1997 הוצגה בסדנה התערוכה "משה גרשוני 1997-1996" ("פיתיתני"), ובסוף שנת 2015 נפתחה בסדנה תערוכת יחיד רטרוספקטיבית - "משה גרשוני: ימי חיינו", שהציגה את מכלול יצירותיו במדיום ההדפס בסדנת ההדפס ירושלים.



משה גרשוני "ונזכור את כולם", 1984, הדפס-רשת



טבע הרישום / קריאת הנייר

אוצרת: אירנה גורדון
במסגרת "רשמים", הביאנלה הארצית השישית לרישום

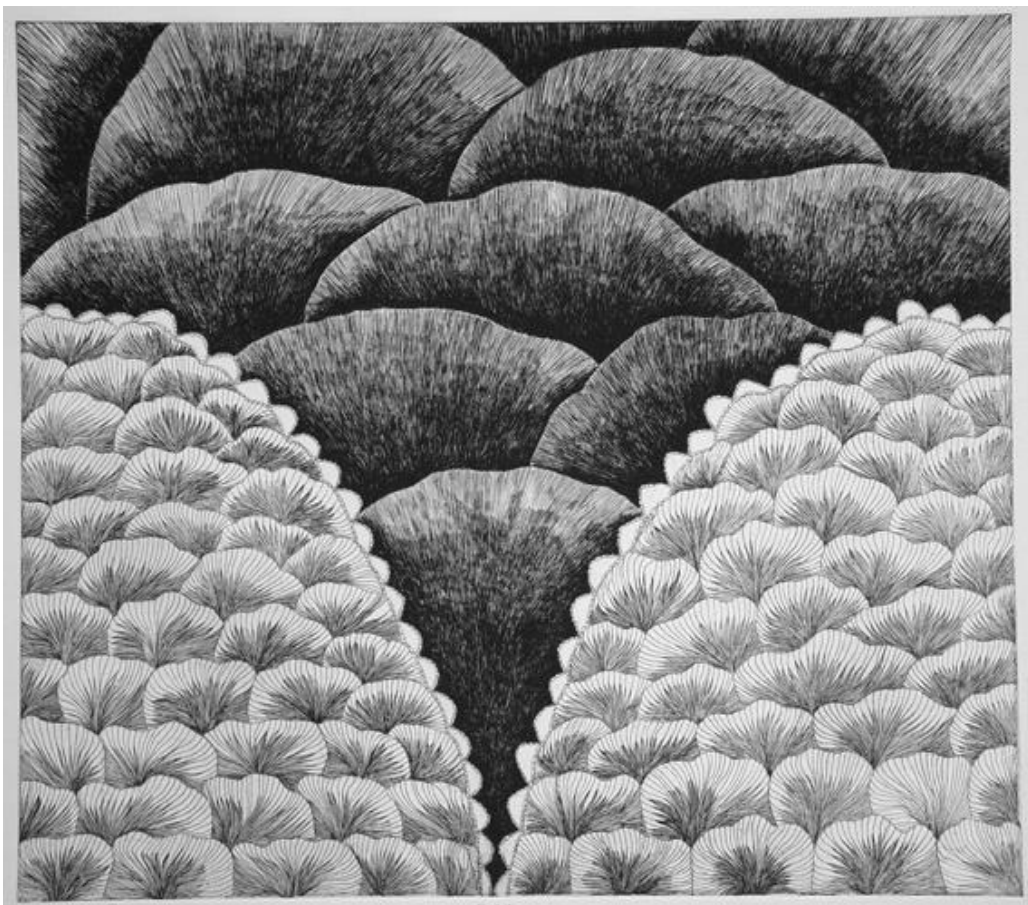
נעילה: 28 בפברואר 2017

התערוכה מתמקדת ביחסים בין רישום-קולאז'-צילום-הדפס וכיצד הדימויים — פיגורטיביים או מופשטים מתהווים מתוך מפגש המדיומים השונים, שכולם נטועים ואחוזים בנייר, לא רק כמצע אלא כאלמנט צורני ורעיוני. המפגש הוא גם אתר של בחינת יחסי טבע-תרבות הנמצאים במרכז עבודתם של חלק מן האמנים. המחשבה על נייר והטכניקות השונות הפוגשות אותו מזמנת התמודדות עם המתח בין המלאכותי לאורגני, בין המבוית לפראי, בין הסימן לריק.

משתתפים: מאיה אטון, עינת אמיר, אנדי ארנוביץ, איתן בוגנים, חליל בלבין ומרב קמל, יורם בלומנקרנץ, נעמי בריקמן, עדי ברנדה, מיה גורביץ, שי זילברמן, אילנה חמאוי, צבי טולקובסקי, מאיה ישראל, אביטל כנעני, ירון לפיד, עידו מרקוס ויצחק מרשה

לדף התערוכה באתר הסדנה

דימוי: אנדי ארנוביץ, מחוצות, 2016, תצריב, אקוויטניטה ושין-קולה



מאשה זוסמן

ישראלית, נולדה בברית המועצות ב-1972

ללא כותרת, 2008

תצריב

גובה 51 ס"מ, רוחב 56 ס"מ

מהדורה: 12

כמו ברבות מעבודותיה של מאשה זוסמן, גם דימוי זה נוצר מרישום קווי היוצר דגם רפטיבי. החיתוך החד של הדימוי - כמעין "קלז אפ" - יוצר דימוי המתפרש כאיבר גוף וכקטע של נוף סוריאליסטי גם יחד. ההדפס הוצג בתערוכה "נופים פנימיים" (2008) בסדנת ההדפס ירושלים.

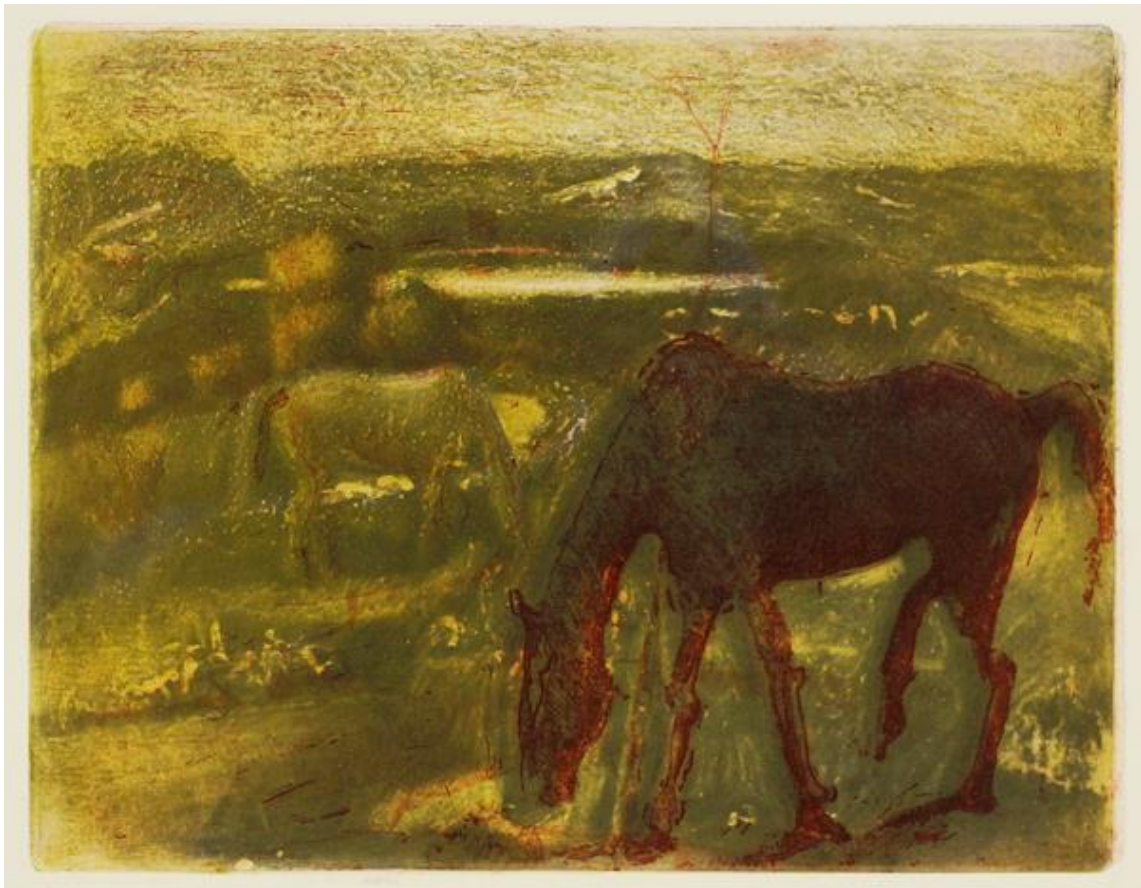
זוסמן היא אמנית בוגרת בצלאל (2004), זוכת פרס מישל קיקואין (2013) מטעם הגלריה האונברסיטאית בתל אביב-יפו. בשנת 2014 הוצגה תערוכת יחיד שלה בגלריה זו.

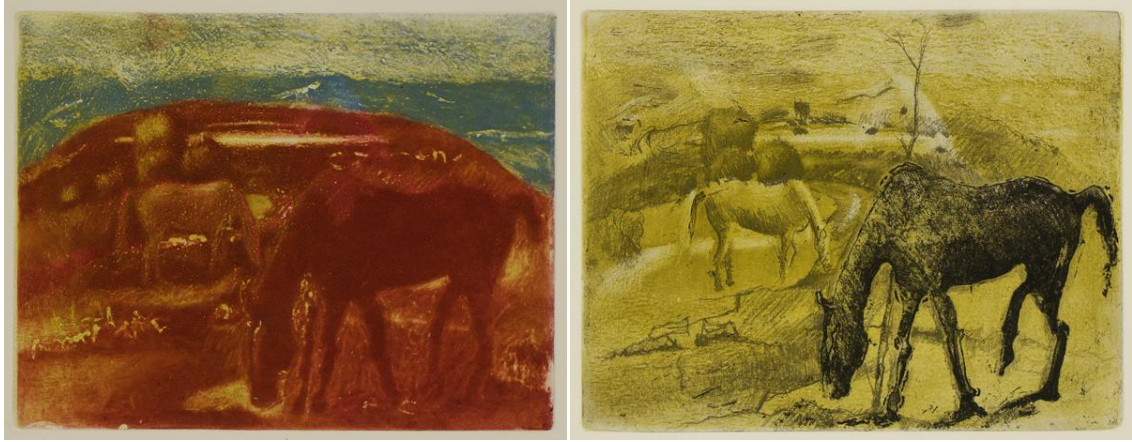
[להדפסים של מאשה זוסמן באתר הסדנה](#)

"מַצֵּב" או **"הדפס מצב"** (State) הוא הדפס המתעד שלב בהתפתחות העבודה על הדפס. פעמים רבות האמן מבקש לבדוק את התוצאה של עיבוד הדימוי בפלטה או בשילוב שבין כמה פלטות. לפעמים, התוצאה יוצאת מעניינת גם בצורתה החלקית, ואז האמן מחליט להדפיס מספר עותקים, בטרם ימשיך לעבוד על הדימוי. ההדפס מסומן אז כ'מצב 1', וההדפס הבא יסומן במספר עוקב ('מצב 2' וכו.')

כאשר האמן מאמץ את המצבים השונים, מהווים העותקים השונים סדרה אחת. בדרך כלל האמן מסווג את העותקים השונים על פי המספר של ההדפסים בסדרה. (לדוגמה: 'מצב 1' יהווה את חמשת ההדפסים הראשונים מתוך סדרה של 10, ו-'מצב 2' את חמשת ההדפסים הנותרים).

דוגמה לכך אפשר לראות בהדפסים הנושאים את השם "זיכרון מהארבל" של סיגל צברי. שלושת המצבים מתאפיינים בשימוש בצבעים שונים בלוח ההדפסה.





סיגל צברי, זיכרון מהארבל, 2014, שעווה רכה ואקוויטניטה. | צילום: אבי אמסלם

[להדפסים נוספים של סיגל צברי באתר הסדנה](#)

מהנעשה בסדנה



- סדנת ההדפס השתתפה ביריד ספרי האמן של "ארטפורט" בתל אביב-יפו. במסגרת היריד הציגה הסדנה עשרה ספרי אמן של אמנים שונים. בנוסף, הועמדו למכירה קטלוגים שהודפסו בסדנה ביריד הספרים.
- בארכיון הסדנה נערכת סריקה של מאמרי העיתונות ותצלומים שנאספו בסדנה במשך השנים. המאמרים מתעדים את פעילותה מסוף שנות ה-70 ואילך. ניתן לעיין בסריקות אלו בסדנה.
- חדש בסדנה - הדפסות מחודשות של חיתוכי-העץ של האמן [רודי](#)
- [להמן](#) (1977-1903) באישור עזבון האמן .
- הילה בן ארי, קיבלה בחודש שעבר את פרס פינס להדפס מטעם מוזיאון ישראל, ירושלים. ברכות!

דימוי: רודי להמן עם חתול על כתפו, חיתוך-עץ



תצוגה מיצירותיו של משה הופמן (1938-1983), פסל ואמן חיתוכי-עץ, מוצגת במוזיאון ישראל, ירושלים. התצוגה הקטנה - "חיתוכי חיים: משה הופמן, לוחות והדפסים", כוללת מספר לוחות הדפס ורישומים (אוצרת: נירית שרון-דבל). בנוסף, שלושה הדפסים מתוך סדרתו "6,000,001", מוצגים במוזיאון במסגרת התערוכה "זה האיש: ישו באמנות הישראלית" (אוצר: אמיתי מנדלסון)

דימוי: משה הופמן, מתוך "6,000,001", חיתוך-עץ, 1967



- קורס הבסיס הקרוב בהדפס-רשת: יתקיים בימי שלישי ויפתח ביום שלישי, ה-28 בפברואר
- קורס הבסיס הקרוב בתחריט: יתקיים בימי חמישי ויפתח ביום חמישי, ה-2 במרץ
- קורס הבסיס הקרוב בכריכת-ספרים: יתקיים בימי שלישי ויפתח ביום שלישי ה-25 באפריל
- קורס הדפס רשת מתקדמים: קורס חדש! הקורס יכלול שישה מפגשים, 3 שעות כ"א, בקבוצות קטנות של 6-8 אנשים. פתיחה ביום רביעי, 19 באפריל

דימוי: עבודות של תלמידים בקורס כריכת ספרים, חורף 2017

דגנת ההדפס ירושלים (חל"צ) - מרכז ג'ינוגלי להדפס

רחוב שבטי ישראל 38, ירושלים, 9510561
 שעות פתיחה: ימים א-ה, 08:00-15:00 | טלפקס: 02-6288614
 אתר האינטרנט של הסדנה: www.jerusalemprintworkshop.org
 אי מייל: jprint74@gmail.com



© כל הזכויות שמורות לסדנת ההדפס ירושלים ולאמנים